

SISTEMA MUSICA

3
2015-16

GLI APPUNTAMENTI DI NOVEMBRE A TORINO

SISTEMA
MUSICA
www.sistemamusica.it

POLINCONTRI CLASSICA STAGIONE 2015- 2016

Aula Magna Politecnico

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE - ore 18.30

Sergey Galaktionov *violino*
Dario Destefano *violoncello*
Francesco Cipolletta *pianoforte*

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE - ore 18.30

conferenza-concerto

Claudio Pasceri *violoncello*

DA BACH A BERIO PER VIOLONCELLO SOLO

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE - ore 18.30

Gabriele Carcano *pianoforte*
Musiche di Mozart, Brahms, Liszt
Concerto a favore di **Libera**



LUNEDÌ 16 NOVEMBRE - ore 18.30

Adele Viglietti *violino*
Fabio Fausone *violoncello*
Aleck Carratta *pianoforte*

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE - ore 16

MARATONA STUDENTESCA

LUNEDÌ 30 NOVEMBRE - ore 18.30

Irene Cardo *violino*
Caterina Vivarelli *pianoforte*
Introduzione di **Attilio Piovano**

Informazioni: tel. 011 090 79 26

APPUNTAMENTI

TORINO



Anno 21 - n. 221
Novembre 2015

SOMMARIO

novembre 2015

67 CHI È DI SCENA, i concerti del mese

chi è di **SCENA** novembre Concerti

PIEMONTE

Lunedì 2 ore 18.30
Torino, Politecnico, tel. 011-3186383
Sergey Galaktionov, vl; Dario
Destefano, vc; Francesco Cipolletta, pf

Martedì 3 ore 18.30
Torino, Politecnico, tel. 011-3186383
Claudio Pasceri, vc

Lunedì 9 ore 18.30
Torino, Politecnico, tel. 011-3186383
Gabriele Carcano, pf

Lunedì 16 ore 18.30
Torino, Politecnico, tel. 011-3186383
Trio di Borsisti "De Sono": Adele
Viglietti, vl; Fabio Fausone, vc; Aleck
Carratta, pf

Lunedì 23 ore 16
Torino, Politecnico, tel. 011-3186383
Francesco Pace, Marco Testa, Andrea
Orlandi, Ricardo Jadanza, pf

Lunedì 30 ore 18.30
Torino, Politecnico, tel. 011-3186383
Irene Cardo, vl; Caterina Vivarelli, pf



SISTEMA MUSICA
GLI APPUNTAMENTI DI NOVEMBRE A TORINO

Unione Musicale: lavole in musica per tutta la famiglia
Il recital di Levi Ove Andersen per Lingotto Musica
Dilone ed Inea: l'opera barocca al Teatro Regio
Orchestra Rai: Steven Isserlis suona Sostakovic

La **musica** è il vapore dell'**arte**

www.infosistemamusic.it

APPUNTAMENTI

ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO
L'ALLEGRO, IL PENSEROSO ED IL MODERATO

16 NOVEMBRE
Duomo di San Giovanni Battista - ore 21
Coro e Ensemble strumentale dell'Accademia del Santo Spirito
Elipepe Maria Bressan direttore
Pietro Musino maestro del coro
Roberto Bevilacqua contrabbasso
Maurizio Formano organo

21 NOVEMBRE
Chiesa dello Spirito Santo - ore 21
Ensemble strumentale dell'Accademia del Santo Spirito
Alessandro Contratto direttore e violino
Andrea Bressan organo

Informazioni: tel. 011 436 10 50
www.accademiadelkantospirito.it

POLINCONTRI CLASSICA
STAGIONE 2015-2016

Aula Magna Politecnico

16 NOVEMBRE - ore 18.30
Sergey Galaktionov violino
Dario Desiderato violoncello
Francesco Cipolletta pianoforte

16 NOVEMBRE - ore 18.30
CONFERENZA-CONCERTO
DA BACH A BERIO PER VIOLONCELLO NORD
Claudio Pasceri violoncello

16 NOVEMBRE - ore 18.30
Gabriele Carcano pianoforte
Musiche di Mozart, Brahms, Liszt
Concerto a teatro di Elbera

16 NOVEMBRE - ore 18.30
Adèle Viglietti violino
Fabio Fasone violoncello
Aleck Carratta pianoforte

16 NOVEMBRE - ore 16
MADRAGONA STUDENTESCA

16 NOVEMBRE - ore 18.30
Inna Carle violino
Caterina Vivarelli pianoforte
Introduzione di Annibale Piovano

Informazioni: tel. 011 090 79 26

BIBLIOTECA CIVICA MUSICALE
"ANDREA DELLA CORTE"
Villa Isorotta - ore 17

16 NOVEMBRE
Associazione Musicale Romualdo Mancuso
Silvano Minella violino
Flavia Brunetto pianoforte
VICINIO ATTENBONO ILLOCOR
DELLA ROMA NUOVA
Musiche di Mozart, Debussy, Grieg

16 NOVEMBRE
Associazione Mozart Italia
Karinne Martinovic pianoforte
Musiche di Mozart, Scriabin
A cura dell' sede di Torino

16 NOVEMBRE
Associazione Artistico Culturale Ippogrifo
Dominika Zamara soprano
Giuseppe Gerardo basso
Andrea Momo pianoforte
Luigi Di Cesare mimo e voce recitante
La serva padrona di Pergolesi

16 NOVEMBRE
Ljiljana Scherbina soprano
Cristianina Aguiarletta pianoforte
Musiche di Mowrogski, Cajkovski, Rachmaninov

16 NOVEMBRE
Associazione Concertante
Progetto Arts&Musica (vedi box)

16 NOVEMBRE
La Villa dei Compositori
programma da definire

16 NOVEMBRE
Associazione Corsi Armoniche
Frieder Berthold violoncello
Daniela Mansuetti pianoforte
Musiche di Schubert, Schumann

17 NOVEMBRE
Associazione Concertante
Progetto Arts&Musica (vedi box)

19 NOVEMBRE - ore 17.00
Associazione Artistico Culturale Ippogrifo
Nahuel Charli pianoforte
Musiche di Haydn, Beethoven, Chopin, Scriabin

23 NOVEMBRE
38° Festival Antidigma Musica
Roberto Carretta violone
Annara Agostini pianoforte
GIANNI GOLDI E LA SCOPERTA DELLA LINGUEZZA:
LA MUSICA COME SINGOLO
Musiche di Morzi, Brahms, Bach, Sate

24 NOVEMBRE
Associazione Enimistica
Dino Heggel
Nino Carriglio clarinetto, sassofono
Gian Maria Franzini pianoforte
CHIL... 88 ROMA
Musiche di Piazzolla, Piovani, Williams, Morricone, Rota...

26 NOVEMBRE
Associazione Mozart Italia
Francesco Mazzonetto pianoforte
Musiche di Mozart, Beethoven, Rachmaninov

30 NOVEMBRE
Associazione Corsi Armoniche
Carlo Levi Mizzi pianoforte
Musiche di Schumann, Schubert

Informazioni: tel. 011 443 83 60
biblioteca.musica@comune.torino.it

I MUSICI DI SANTA PELAGIA
REGIE SINFONIE

17 NOVEMBRE
Accademia della Misericordia - ore 21
I Musicisti di Santa Pelagia
Maurizio Formano direttore
e 88 SEI SI È SPENZI
MUSICHE PER LE ESQUE DI ELGA IV

21 NOVEMBRE
Palazzo Barolo - ore 21
Noella Reverte Ronche viola da gamba
Mario Stefano Tonda violone
Giuseppe Accardi violone
IL SILONIO DELLA STOMBA:
STRUMENTI ANTICHI RITORNANO A VIVERE

Informazioni: tel. 011 52 11 867
www.musicidisantapelagia.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE MYTHOS
MICRON
RASSEGNA DI OPERE DA CAMERA

13 NOVEMBRE
Teatro Nuovo - ore 21
ore 11 riservato scuole
QUAIWER
All'ombra dell'uomo montagna
I diretti di Rosa Mugliano
Musica di Emano Moretti
Massimiliano di Contrasto Teatro d'Onbre

Informazioni: tel. 347 947 00 52/53
www.micron-mythos.it

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO
VENERDÌ 30 OTTOBRE - GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE 2015

TORINOSETTE

SETTIMANALE
DI SPETTACOLO
CULTURA
E TEMPO LIBERO

www.torinosette.it

NUMERO 1325
TORINOSETTE@LASTAMPA.IT

TIO

● **6 LA SETTIMANA**

L'AGENDA DELLA SETTIMANA

MARTEDÌ 3

CLASSICA. POLINCONTRI. Alle 18,30 nell'Aula Magna del Poli (corso Duca degli Abruzzi 24) conferenza-concerto di Claudio Pasceri: «La musica come linguaggio: da Bach a Berio nel repertorio per violoncello solo»

LA STAMPA

QUOTIDIANO FONDATAO NEL 1867

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2015 • ANNO 149 N. 303 • 1,50 € IN ITALIA (PREZZI PROMOZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA SPEDIZIONE ABB. POSTALE - D.L. 353/03 (CONV. IN L. 27/02/04) ART. 1 COMMA 1, DCB - TO www.lastampa.it

LA STAMPA
MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2015

Via Lugaresi 15, 10126 Torino, tel. 011 6568111 • fax 011 65639003,
e-mail cronaca@lastampa.it • specchiotempi@lastampa.it • specchiodeiquartieri@lastampa.it

TORINO

& PROVINCIA

LA STAMPA
MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2015

IN CITTÀ

55

Per le vostre segnalazioni: giornonotte@lastampa.it

54 **In città** LA STAMPA
MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2015



Polincontri

Se il violoncello
sale in cattedra

■ Per Polincontri Classica, oggi, ore 18,30 (Aula Magna del Poli), seconda parte della conferenza-concerto di Claudio Pasceri dal titolo: «La musica come linguaggio: da Bach a Berio nel repertorio per violoncello solo».



pagina della Musica

Consigli per gli ascolti

a cura di Pier Luigi Fuggetta

| CHIERI | COLLEGNO | GRUGLIASCO | MONCALIERI | NICHELINO | ORBASSANO | RIVOLI | SETTIMO | VENARIA |

Consigli Per Gli Ascolti -

Appuntamenti

Settimana del 2-8 novembre 2015

Classica.

[...]

Martedì 3 per **POLINCONTRI CLASSICA** alle 18.30 conferenza /concerto con **Claudio Pasceri** violoncello. La musica come linguaggio: "da Bach a Berio nel repertorio per violoncello solo (seconda parte)".

[...]

Pier Luigi Fuggetta



CONFERENZA-CONCERTO

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2015 - ORE 18.30 - AULA MAGNA



Polincontri *classica*



CLAUDIO PASCERI

VIOLONCELLO

La Musica come linguaggio

da Bach a Berio
nel repertorio per violoncello solo

(SECONDA PARTE)

Con il sostegno di



ARTI SCENICHE
Compagnia di San Paolo

INGRESSO GRATUITO - FREE ENTRANCE

Con il contributo di

FONDAZIONE CRT



Con il patrocinio di



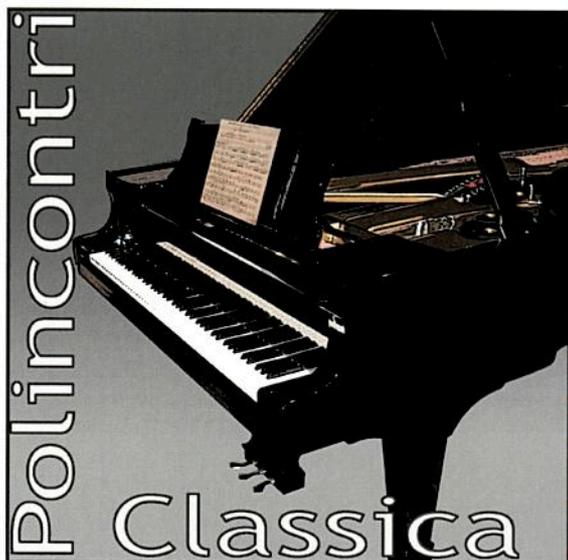
CITTA' DI TORINO



www.youtube.com/user/PolincontriClassica

www.facebook.com/polincontri.classica

www.polincontri.classica.it



2015

I CONCERTI DEL POLITECNICO
POLINCONTRI CLASSICA

2016

Claudio Pasceri violoncello

*La musica come linguaggio:
da Bach a Berio nel repertorio
per violoncello solo*

Mercoledì 14 ottobre 2015 - ore 18,30
(I parte)

Martedì 3 novembre 2015 - ore 18,30
(II parte)



POLINCONTRI

POLITECNICO DI TORINO
Aula Magna "Giovanni Agnelli"



XXIV edizione

Conferenza / Concerto

Il violoncello è uno strumento straordinario. Esprime la sua natura in un passaggio di basso continuo, "canta" come una voce umana, ed è, ancora, fonte espressiva ampia e multiforme per i compositori di oggi.

"La musica come linguaggio", attraverso il repertorio del violoncello che, nei secoli, ha ispirato Bach e Berio, Beethoven e Sciarrino. Esistono una grammatica, una sintassi, una logica nel discorso musicale molto stringenti e raffinate, ma esiste pure una dimensione più propriamente creativa e trascendente, che fa del violoncello un testimone privilegiato della produzione artistica occidentale degli ultimi tre secoli.

Claudio Pasceri

Nato a Torino, studia violoncello con Renzo Brancaleon al Conservatorio "G. Verdi". Diplomatosi col massimo dei voti, si perfeziona all'Accademia Stauffer di Cremona con Filippini e al Mozarteum di Salisburgo con Berger. Si esibisce per importanti stagioni concertistiche in sedi prestigiose: Tonhalle di Zurigo, Olimpico di Vicenza, Mak e Lockenhausmusikfest a Vienna, Unione Musicale di Torino, Schleswig-holstein Festival, Tully Hall Lincoln Center di New York, Parco della Musica a Roma, Festival delle Nazioni di Città di Castello. Il suo repertorio comprende pagine da Vivaldi a Schnittke, in esecuzioni con orchestre quali l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del *Concerto* di Schumann è stata registrata dalla Bayerische Rundfunk di Monaco di Baviera. In ambito cameristico ha collaborato con musicisti quali Accardo, Gili-lov, Schwarzberg, Giuranna, De Saram, Filippini, Apap.

Dal 2012 è il violoncellista dello Xenia Ensemble dedicato al repertorio contemporaneo. Tiene *masterclasses* per istituzioni italiane e straniere. Insegna violoncello presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Dal 2014 al Festival de Musique de Conques (Francia) è *artiste associé* e ne garantisce la direzione artistica.