

POLINCONTRI CLASSICA
STAGIONE 2009-2010
Aula Magna del Politecnico di Torino, ore 18.30

Autunno 2009

Lunedì 5 Ottobre 2009 – CONCERTO

Michelangelo Carbonara (pianoforte) e **Paolo Marchettini** (clarinetto e clarinetto basso):

“**Spartiti Uniti d’America**” Dentro e fuori lo spartito: classica, jazz, rock...

Musiche di **Bernstein, Stravinsky, Poulenc, Carbonara, Marchettini**, improvvisazioni jazz

Presentazione di **Valentina Lo Surdo**

Lunedì 12 Ottobre 2009 – CONCERTO

Roberto Prosseda (pianoforte):

Chopin: Notturmi (ultima parte dell’integrale); **Schubert:** Quattro Improvvisi op. 90

Lunedì 19 Ottobre 2009 – CONCERTO

Massimiliano Ferrati (pianoforte):

Chopin: Ballata n.1 in sol minore op.23, Sonata n.2 in si bemolle minore op.35, Notturmo in re bemolle maggiore op.27 n.2, Berceuse in re bemolle maggiore op.57, Sonata n.3 in si minore op.58

Lunedì 26 Ottobre 2009 – CONCERTO

Andrea Padova (pianoforte):

Bach: Ouverture Francese in si min. BWV 831; **Schumann:** Sei Intermezzi op. 4; **Bach-Padova:** “Praeludia et Interludia”, libro I

Lunedì 2 Novembre 2009 – CONCERTO

Quartetto di Cremona (**Cristiano Gualco** violino, **Paolo Andreoli** violino, **Simone Gramaglia** viola, **Giovanni Scaglione** violoncello):

Shostakovich: Quartetto n.13, **Haydn:** Quartetto op. 54 n.2, **Mendelssohn:** Quartetto op.80 in fa minore

Lunedì 9 Novembre 2009 – CONFERENZA-AUDIZIONE

Paolo Gallarati presenta: “le forme brevi nella musica romantica”

Lunedì 16 novembre 2009 - CONCERTO

Gianluca Luisi (pianoforte):

Bach: *il clavicembalo ben temperato*, Libro I.

Concerto in memoria di Antonio Cirignano

Lunedì 23 Novembre 2009 – CONCERTO

Liza Ferschtman (violino solo):

Bach: Sonata n. 1 in Sol minore BWV 1001, **Telemann:** Fantasia n. 10 in Re maggiore TWV 40 n. 23, **Bach:** Ciaccona dalla partita n.2 in re minore BWV 1004, **Bach:** Partita n. 3 in mi magg. BWV 1006, **Ysaÿe:** Sonata op. 27 n. 2 Obsession

Lunedì 30 Novembre 2009 – CONCERTO

Quartetto Auryn (*Matthias Lingenfelder e Jeans Oppermann* violini,
Stewart Eaton viola, *Andreas Arndt* violoncello):

Beethoven: Quartetto op. 59 n.2; **Beethoven:** Quartetto op. 131

Presentazione di *Enrico Fubini*.

Lunedì 14 Dicembre 2009 – CONFERENZA-AUDIZIONE. *Giangiorgio Satragini* presenta:
"Rapporti fra musica e cinema nella Russia degli anni Venti e Trenta (con proiezioni)"

Primavera 2010

Lunedì 22 Febbraio 2010 – CONFERENZA-AUDIZIONE.

Andrea Malvano presenta: "Schumann e Chopin: corrispondenze incrociate nella vita e nell'arte."
(con esempi al pianoforte)

Lunedì 01 Marzo 2010 – CONCERTO

Marco Sollini (pianoforte):

Chopin, Walzer (esecuzione integrale)

Lunedì 08 Marzo 2010 - CONCERTO

Anna Kravtchenko (pianoforte):

Chopin, Ballata n. 2 in fa magg. op. 38 e Ballata n. 3 in la bem. magg. op. 47, Polacca in la bem.
magg. op. 53 (Eroica), Barcarolle op. 60, Berceuse op. 57, Notturmo in do diesis minore;

Schumann: Phantasiestücke op. 12, Blumenstück op. 19

Lunedì 15 Marzo 2010 - CONCERTO

Maurizio Baglini (pianoforte):

Scarlatti: 4 Sonate (*L23, L118, L184, L324*); **Haydn:** 2 Sonate (*Hob XVI 29 in fa magg. e Hob XVI
50 in do magg.*); **Debussy:** 2 Préludes (*La Cathédrale engloutie, Feux d'artifice*); 2 Etudes (*Pour
le cinq doigts, Pour les arpèges composés*); *L'Isle joyeuse*

Lunedì 22 Marzo 2010 - CONCERTO

Trio di Torino (*Giacomo Fuga* pianoforte, *Sergio Lamberto* violino, *Umberto Clerici* violoncello),
Marina Bertolo (violino), *Simone Briatore* (viola):

Shostakovich: Trio n.1 op.8; Sonata in re minore op.40 per violoncello e pianoforte (1° versione,
1940); Quintetto in sol minore op.57

Presentazione di *Enrico Fubini*

Lunedì 29 Marzo 2010 – CONCERTO

Giampaolo Nuti (pianoforte):

Shostakovich: 12 preludi e fughe op. 87, libro primo

Presentazione di *G. Nuti*

Lunedì 12 Aprile 2010 CONFERENZA-AUDIZIONE

Luigi Abbate presenta: “Shostakovich compositore-archeologo: lacerti di memoria” (con esempi al pianoforte)

Lunedì 19 Aprile 2010 – CONCERTO

Andrea Corazziari (pianoforte):

Chopin, 24 Préludes op. 28; **Debussy**, Douze Études

Lunedì 26 Aprile 2010 – CONFERENZA-AUDIZIONE

Attilio Piovano presenta: “Debussy pour le piano” (con esempi al pianoforte)

Lunedì 3 Maggio 2010 - CONCERTO

Saskia Giorgini (pianoforte):

Chopin: 2 Polacche op.26, 3 Mazurche op.59, 3 Mazurche op.63; **Schumann**: Grande Sonata op.14 (“Concerto senza orchestra”)

Lunedì 17 Maggio 2010 - CONCERTO

Orchestra sinfonica degli Atenei del Piemonte, diretta da **Carlo Manzo**, pianista **Massimiliano Genot**:

Chopin: Concerto in fa minore n. 2 op. 21; Andante spianato e Grande Polonaise brillante op. 22;

Shostakovich: Sinfonia da camera per archi op. 110b

CONDIZIONI DI ACCESSO

Al fine di regolare l’affluenza del pubblico sono state introdotte le seguenti condizioni di accesso

(il ricavato sarà devoluto ad Amnesty International):

- Per le conferenze-audizioni: **ingresso libero**
- Per tutti i concerti:
 - giovani fino a 28 anni, personale interno al Politecnico, soci *Polincontri*, soci *Concertante*: **ingresso omaggio**
 - altri: **ingresso* euro 3.50**
 - **Abbonamento****: euro 35 per tutti i concerti in programma (in totale 16 concerti)
- Condizioni agevolate per gli eventuali concerti organizzati da altre Associazioni

* **I biglietti** saranno in distribuzione nell’atrio dell’Aula Magna, ogni lunedì in cui è previsto un concerto, a partire dalle ore 17.15.

** **Gli abbonamenti** potranno essere sottoscritti a partire da lunedì 21 settembre 2009 presso la sede Polincontri, Politecnico di Torino (terzo piano sopra il bar Katia o box Polincontri, tel. 011.564.7926/7806).

N.B.: in caso di sovraffollamento, priorità agli abbonati e ai giovani.

