

POLINCONTRI CLASSICA

CONCERTI - CONFERENZE - AUDIZIONI

Programma della stagione 2008 / 2009

Diciassettesima edizione

29 settembre 2008: CONCERTO INAUGURALE

Quartetto di Cremona (Cristiano Gualco violino, Paolo Andreoli violino, Simone Gramaglia viola, Giovanni Scaglione violoncello) e **Filippo Gamba** (pianoforte):

Brahms: *Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi*; Dvorák: *Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte e archi*

6 ottobre 2008: CONCERTO

Roberto Prosseda (pianoforte):

Chopin: *9 Notturmi* (prima parte dell'integrale dei notturni); *2 Studi op. 10*; *2 Studi op. 25*; *Scherzo in si minore n. 1 op. 20*; *Impromptu in fa diesis maggiore n. 2 op. 36*

13 ottobre 2008: CONFERENZA - AUDIZIONE

Paolo Gallarati presenta: "la crisi della forma classica nel romanticismo musicale"

20 ottobre 2008: *concerto fuori stagione*

27 ottobre 2008: CONFERENZA - AUDIZIONE

Attilio Piovano presenta: "i Quadri di Musorgskij tra pianoforte e orchestra"

3 novembre 2008: CONCERTO

Maurizio Baglini (pianoforte):

Chopin: *12 Studi op. 10*; *3 Nouvelles Études*; *12 Studi op. 25*

4 novembre: *concerto fuori stagione*

10 novembre 2008: CONCERTO

Serguei Galaktionov (violino) e **Francesco Cipolletta** (pianoforte):

Beethoven: *Settima Sonata in do minore op. 30 n. 2*; Bartók: *Danze rumene*; Prokof'ev: *Sonata in re maggiore n. 2 op. 94 bis*; Wieniawski: *Polonaise* e *Souvenir de Moscou op. 6*

17 novembre 2008: CONCERTO

duo Pepicelli (Francesco Pepicelli violoncello, Angelo Pepicelli pianoforte):

Beethoven: *12 Variazioni in fa maggiore su «Ein Mädchen oder Weibchen» dal Flauto magico op. 66*; *Quinta Sonata in re maggiore op. 102 n. 2*; Chopin: *Introduzione e polacca brillante in do maggiore op. 3*; *Sonata in sol minore op. 65*

24 novembre 2008: CONCERTO (in collaborazione con la rivista "Amadeus")

Alessandro Carbonare clarinetto, **Gabriele Pieranunzi** violino, **Cecilia Laca** violino, **Francesco Fiore** viola, **Cecilia Radic** violoncello:

Mozart: *Quintetto in la maggiore K 581*; Brahms: *Quintetto in si minore op. 115*

1 dicembre 2008: CONCERTO

Carlo Guaitoli (pianoforte) e **Attilio Zanchi** (contrabbasso):

prima parte classica (pianoforte): Chopin: un *Notturmo*, *Ballata in fa minore n. 4 op. 52*, *Andante Spianato e Grande Polacca op. 22*; seconda parte jazzistica: improvvisazioni su temi di Chopin, Poulenc, Gershwin, Davis, Evans, Guaitoli

15 dicembre 2008: CONCERTO

Nuovo Doppio Quintetto di Torino (**A. Milani** e **R. Righetti** violini, **A. Giolo** viola, **G. Berutti** violoncello, **G. Curtoni** contrabbasso, **A. Barletta** flauto, **F. Pomarico** oboe, **C. Coggi** clarinetto, **C. Saglietti** corno, **E. Di Martino** fagotto); **F. Tirale** arpa e **A. Valentino** pianoforte; **G. M. Guida** direttore:

Ravel: *Introduction et Allegro per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e arpa*; Perrachio: *La luna, per doppio quintetto, arpa e pianoforte* (voce recitante **C. Gallo**); Casella: *Pupazzetti op. 27 ter per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, quartetto d'archi e pianoforte*; Ghedini: *Doppio Quintetto per archi e fiati con arpa e pianoforte*

16 dicembre 2008: concerto fuori stagione

* * *

23 febbraio 2009: CONFERENZA-AUDIZIONE

Enzo Restagno presenta: "la musica francese da Debussy a Messiaen"

2 marzo 2009: CONCERTO

Ex Novo Ensemble (Davide Teodoro clarinetto, Carlo Lazari violino, Carlo Teodoro violoncello, Aldo Orvieto pianoforte):

Messiaen: *Quatuor pour la fin du temps*, drammaturgia e voce narrante: Sandro Cappelletto

9 marzo 2009: concerto fuori stagione

16 marzo 2009: CONFERENZA-AUDIZIONE

Charles Rosen intervistato da Roberto Prosseda: "lo stile classico" (conversazione con esempi al pianoforte)

23 marzo 2009: *concerto ospite in collaborazione con l'Associazione Concertante*

30 marzo 2009: CONFERENZA-AUDIZIONE

Antonio Cirignano presenta: "le composizioni per violino solo di Bach"

6 aprile 2009: CONCERTO

Francesco Manara (violino):

Bach, integrale delle opere per violino solo (primo concerto)

20 aprile 2009: CONCERTO

Francesco Manara (violino):

Bach, integrale delle opere per violino solo (secondo concerto)

27 aprile 2009: CONCERTO

Massimo Polidori (violoncello) e **Claudio Voghera** (pianoforte):

Beethoven: *7 Variazioni in mi bemolle maggiore su «Bei Männern» dal Flauto magico WoO 46; Sonata in la maggiore n. 3 op. 69; Quarta Sonata in do maggiore op. 102 n. 1.*

Presentazione di **Enrico Fubini**

4 maggio 2009: CONCERTO

Emanuele Arciuli (pianoforte):

Beethoven: *6 Variazioni sopra un tema originale op. 34, 7 Bagattelle op. 33;* Schumann: *Nachtstücke op. 23, Gesänge der Frühe op. 133*

11 maggio 2009: CONCERTO

Marco Vincenzi (pianoforte) e solisti dell'**Orchestra Filarmonica di Torino** (Francesco Quaranta oboe, Massimo Mazzone clarinetto, Ettore Bongiovanni corno, Alberto Brondello fagotto):

Mozart: *Quintetto in mi bemolle maggiore K 452;* Beethoven: *Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16*

18 maggio 2009: CONCERTO

Trio Debussy (Piergiorgio Rosso violino, Francesca Gosio violoncello, Antonio Valentino pianoforte). Ventennale del Trio: programma sul tema "l'amicizia nella musica e nella vita". Musiche di Johannes Brahms, Robert Schumann e Clara Schumann

Concerti fuori stagione

(in collaborazione con Polincontri Classica)

20 ottobre 2008: *concerto organizzato dall'Associazione Concertante*

Andrea Corazziari (pianoforte):

Musorgskij: *Quadri di una esposizione; Una notte sul Monte Calvo* (trascriz. di P. Marzocchi);
Messiaen: 3 brani dai *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* (*Regard du Père, Regard du fils sur le fils, Regard de l'Esprit de joie*).

4 novembre: *concerto straordinario organizzato dall'Associazione Polincontri*

Ludovico Einaudi: composizioni proprie.

16 dicembre 2008: *concerto organizzato dall'Associazione Concertante*

Marco Sollini e Salvatore Barbatano (pianoforte a 4 mani):

Cilea: *Amour joyeux op. 37, Alla gavotta*; Leoncavallo: *Pantins vivants*; Mascagni, *Sinfonia in fa maggiore*; Rachmaninov, *6 Morceaux op. 11*.

9 marzo 2009: *concerto organizzato dall'Associazione Concertante*

Gianluca Di Donato (pianoforte):

Schubert: *Allegretto in do minore D 915, Quattro Improvvisi op. 90 D 899, Sonata in si bemolle maggiore D 960 op. postuma*.

23 marzo 2009: *concerto organizzato dall'Associazione Concertante*

Simone Briatore (viola) e **Giacomo Fuga** (pianoforte):

Schubert: *Sonata in la minore D 821 (arpeggione)*;

Shostakovich: *Sonata op. 147*.

Presentazione di **Enzo Restagno**

Condizioni di accesso

Al fine di regolare l'affluenza del pubblico sono state introdotte le seguenti condizioni di accesso

(il ricavato sarà devoluto ad Amnesty International):

- Per le conferenze-audizioni: **ingresso libero**
- Per tutti i concerti, inclusi i concerti fuori stagione con la sola eccezione del concerto straordinario di Ludovico Einaudi del 4/11/08:
 - giovani fino a 28 anni, personale interno al Politecnico, soci *Polincontri*, soci *Concertante*: **ingresso omaggio**
 - altri: **ingresso* euro 3.50**
 - **Abbonamento****: euro 35 per tutti i concerti in programma, compresi quelli organizzati dall'Associazione *Concertante* (in totale 19 concerti)
 - **il concerto straordinario di Ludovico Einaudi è riservato agli studenti del Politecnico di Torino***.**

* **I biglietti** saranno in distribuzione nell'atrio dell'Aula Magna, ogni lunedì in cui è previsto un concerto, a partire dalle ore 17.15.

** **Gli abbonamenti** potranno essere sottoscritti a partire da lunedì 22 settembre 2008 presso la sede Polincontri, Politecnico di Torino (terzo piano sopra il bar Katia o box Polincontri, tel. 011.564.7926/7806).

*** **I biglietti omaggio per il concerto straordinario di Ludovico Einaudi** saranno in distribuzione gratuita agli studenti del Politecnico presso il box Polincontri, a partire da lunedì 13 ottobre 2008. Il documento accademico di riconoscimento sarà richiesto sia per il ritiro del biglietto sia per l'ingresso in sala.

N.B.: in caso di sovraffollamento, priorità agli abbonati e ai giovani.

Ente Organizzatore: POLINCONTRI.

Comitato Organizzativo:

Luisella Caire, Jorge Cordovez, Anna Montuschi, Vinicio Mosca, Guido Rizzi, Laura Trossi

Comunicazione e Immagine: Cynthia Burzi

Informazioni: POLINCONTRI - orario 9.30 - 12.45; 13.30 - 17.00

Tel. (39) 011.564.7926/7806, e-mail irene.provenzano@polito.it, fax (39) 011.564.7989

Indirizzo Internet: <http://www.polincontri.polito.it/classica/>