

POLINCONTRI CLASSICA

2007-2008

1 ottobre 2007: concerto inaugurale

Francesco Manara (violino) e **Claudio Voghera** (pianoforte):

Brahms: *Le Tre Sonate per violino e pianoforte*:

n° 1 in sol maggiore op. 78, n° 2 in la maggiore op. 100, n° 3 in re minore op. 108

8 ottobre 2007: concerto

Roberto Prosseda (pianoforte) suona Mozart

(terza parte dell'integrale delle opere per tastiera):

Fantasia in re minore K 397, Sonata in do maggiore K 545, Sonata in si bemolle maggiore K 333,

Fantasia in do minore K 475, Sonata in do minore K 457

15 ottobre 07: conferenza-audizione

Paolo Gallarati presenta: "il pianoforte di Mozart"

22 ottobre 07: concerto

Anna Kravchenko (pianoforte):

Chopin: *Due notturni, op. 9 n. 2 in mi bemolle maggiore e op. 9 n°3 in si maggiore; Sonata in si bemolle minore n. 2 op. 35;*

Rachmaninov: *Due Préludes-Tableaux op. 39; Sonata in si bemolle minore n. 2 op. 36*

29 ottobre 07: concerto

Paolo Restani (pianoforte):

Liszt: *Douze Études d'Exécution Transcendante R 2b*

presentazione di Wagner

5 novembre 07 concerto

(in collaborazione con l'Associazione "Concertante"):

Filippo Gamba (pianoforte):

Scarlatti: *Sonata in fa minore K 466 e Sonata in si bemolle maggiore K 551;*

Debussy, *Images* (Première Série e Deuxième Série);

Beethoven, *Sonata in re maggiore op. 28 (Pastorale) e Sonata quasi Fantasia in do diesis minore op. 27 n.2 (Al chiaro di luna)*

12 novembre 07 concerto

Carlo Guitoli (pianoforte) suona Mozart

(quarta parte dell'integrale delle opere per tastiera):

Sonata in mi bemolle maggiore K 282, Sonata in re maggiore K 311, Fantasia-Capriccio in do maggiore K 395, Fantasia in do minore K 396, Sonata in la maggiore K 331

19 novembre 07: concerto

Trio Albatros Ensemble:

musiche di Rota, Morricone, Beatles

26 novembre 07: concerto

(in collaborazione con l'Associazione "Concertante"):

Il **Trio di Torino** presenta: "tra Brahms e Shostakovich: 20 anni di Trio":

Brahms: *Trio in do minore op. 101*;

breve incontro-intervista con qualche eventuale intermezzo musicale;

Shostakovich: *Trio in mi minore op. 67*

3 dicembre 07: concerto

(in collaborazione con la rivista "Amadeus"):

Fabrizio Meloni (clarinetto) e **Nazzareno Carusi** (pianoforte):

Scarlatti: *5 sonate per pianoforte*;

Brahms: *Sonata n° 2 in mi bemolle maggiore op. 120 per cl. e pf*;

Weber: *Gran Duo Concertante op. 48 per cl. e pf*;

Poulenc: *Sonata per cl. e pf*

10 dicembre 07: concerto

(organizzato dall'Associazione "Concertante"):

Sestetto d'archi con **Serguei Galaktionov** e **Stefano Vagnarelli** violini, **Armando Barilli** e

Krystyna Porebska viole, **Relja Lucik** e **Dario Destefano** violoncelli (prime parti dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino):

Schönberg: *Verklärte Nacht op.4*;

Ciajcovskij: *Souvenir de Florence op.70*

17 dicembre 07: conferenza-audizione

Giorgio Pestelli presenta: "tra Classicismo e Romanticismo: Beethoven e Schubert"

INTERVALLO GENNAIO-FEBBRAIO

3 marzo 2008: concerto

Gianluca Di Donato (pianoforte):

Schubert: *Allegretto in do minore D. 915*, *Quattro Improvvisi op. 90 D. 899*; *Sonata in si bemolle maggiore D. 960 op. postuma*

10 marzo 2008: concerto

Quartetto di Cremona (**Cristiano Gualco** violino, **Paolo Andreoli** violino, **Simone Gramaglia** viola, **Giovanni Scaglione** violoncello):

Bartok: quartetto n. 4;

Beethoven: quartetto in la minore op. 132

17 marzo 2008: concerto

Trio Debussy (**Piergiorgio Rosso** violino, **Francesca Gosio** violoncello, **Antonio Valentino** pianoforte):

Schubert: *Trio in si bemolle maggiore op. 99*;

Beethoven: *Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2*

31 marzo 2008: concerto

Luis Latorre (pianoforte):

Mozart: *Fantasia in re minore K 397*;

Beethoven: *Sonata in re maggiore op.10 n.3*, *Sonata in mi minore op. 90*, *Sonata in do minore op. 111*

7 aprile 2008: concerto

Quartetto Auryn:

Haydn: *Quartetto in re maggiore op.76 n.5*;

Beethoven: *Quartetto in fa maggiore op.135*;

Brahms: *Quartetto in la minore Op.51 n°2*

14 aprile 2008: concerto:

Gianluca Luisi (pianoforte):

Bach: *Secondo libro del Clavicembalo ben temperato BWV 870-893*

21 aprile 2008: conferenza-audizione

Antonio Cirignano presenta “Le variazioni Goldberg BWV 988 di Bach”

28 aprile 2008: concerto

Andrea Bacchetti (pianoforte):

Bach: *Variazioni Goldberg BWV 988*

5 maggio 2008: concerto

(in collaborazione con l'Associazione “*Concertante*”):

Tatiana Pavlova (pianoforte) suona Mozart

(quinta parte dell'integrale delle opere per tastiera):

Sonata in sol maggiore K 283, Sonata in fa maggiore K 332, Sonata in re maggiore K 576, Rondò in re maggiore K 485, Rondò in la minore K 511

12 maggio 2008: concerto

(in collaborazione con l'Associazione “*Concertante*”):

Massimiliano Genot (pianoforte) e **Michelangelo Carbonara** (pianoforte):

musiche di Domenico Scarlatti

presentazione di Simone Monge

19 maggio 2008: conferenza-audizione

Attilio Piovano presenta: “Domenico Scarlatti tra Settecento e Novecento”

26 maggio 2008: concerto

(in collaborazione col Comune di Torino)

L'orchestra citaristica **Jugendgitarrenorchester** (direttore **Helmut Oesterreich**) presenta:

musiche dal periodo barocco al contemporaneo (Bach, Metheny, Scarlatti, Piazzolla, ecc.)

* * *