

Lunedì, ore 18:30
**POLITECNICO DI
TORINO**
Aula Magna "Giovanni
Agnelli"

POLINCONTRI CLASSICA 2003-2004 (XII
edizione)
CONFERENZE - AUDIZIONI - LEZIONI/CONCERTO

NOTE ALLA STAGIONE

13 ottobre 2003 CONCERTO	JÖRG DEMUS pianoforte F. SCHUBERT "Drei Klavierstücke" op. post. Sonata-fantasia in sol maggiore op. 78 Quattro improvvisi op. 142
20 ottobre 2003 CONFERENZA- CONCERTO	GIANGIORGIO SATRAGNI presenta: QUARTETTO DI CREMONA (Cristiano Gualco, Paolo Andreoli violini, Simone Gramaglia viola, Giovanni Scaglione violoncello) F. J. HAYDN Quartetto op. 54 n° 2 F. SCHUBERT Quartetto op. 161
27 ottobre 2003 CONFERENZA- AUDIZIONE	GIANGIORGIO SATRAGNI presenta: "Il sublime nell'ultimo Schubert"
3 novembre 2003 CONCERTO	GIOVANNI BELLUCCI pianoforte F. LISZT Parafraasi su opere italiane H. BERLIOZ "Grande Symphonie Fantastique", op. 14 (trascrizione di F. Liszt)
10 novembre 2003 CONFERENZA- CONCERTO	ELISABETTA FAVA presenta: GALINA TCHERNOVA contralto, DIEGO MINGOLLA pianoforte S. RACHMANINOV Liriche da camera vocali russe per canto e pianoforte Concerto organizzato dagli AMICI DEL TEATRO REGIO
24 novembre 2003 CONFERENZA- CONCERTO	ENZO RESTAGNO presenta: TRIO DEBUSSY (Piergiorgio Rosso violino, Francesca Gosio violoncello, Antonio Valentino pianoforte) F. SCHUBERT Trio op. 100 (versione integrale: prima esecuzione a Torino)
1 dicembre 2003 CONCERTO	TATIANA PAVLOVA pianoforte S. RACHMANINOV Preludi op. 23 n° 2, 4 e 5 e op. 32 n° 12 "Étude-Tableaux" op. 39 n° 2 e 6 Sonata n° 1 in re minore op. 28 Concerto organizzato in collaborazione con gli AMICI DEL TEATRO REGIO

<p>15 dicembre 2003</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p>ATTILIO PIOVANO presenta:</p> <p>MAURIZIO BAGLINI pianoforte</p> <p>C. DEBUSSY "Cloches à travers les feuilles" da "Images" libro II</p> <p>F. CHOPIN Studi op. 10 n° 1, 4, 6, 8 e 10 e op. 25 n° 1, 2, 3, 4 e 5</p> <p>C. DEBUSSY "Et la lune descend sur le temple qui fut" da "Images" libro II</p> <p>F. CHOPIN Mazurke op. 24, n°1 in sol minore e n° 4 in si bemolle minore e op. 17, n° 4 in la minore</p> <p>C. DEBUSSY "Poissons d'or" da "Images" libro II</p> <p>F. CHOPIN Sonata in si minore n° 3 op. 58</p>
<p>23 febbraio 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p>ATTILIO PIOVANO presenta:</p> <p>MASSIMILIANO GÉNOT pianoforte, RAIMONDO MATA CENA, ALESSANDRA GÉNOT violini, MAURIZIO REDEGOSO viola, RELIA LUKIC violoncello, DAVIDE GHIO contrabbasso</p> <p>F. CHOPIN I concerti per pianoforte e orchestra (versione originale)</p> <p>Concerto organizzato in collaborazione con gli AMICI DEL TEATRO REGIO</p>
<p>1 marzo 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p>PAOLO GALLARATI presenta:</p> <p>TRIO ARCHÉ (Massimo Marin violino, Dario De Stefano violoncello, Francesco Cipolletta pianoforte)</p> <p>J. BRAHMS Trio op. 87 Quintetto in fa minore op. 34</p> <p>Concerto organizzato in collaborazione con gli AMICI DEL TEATRO REGIO</p>
<p>8 marzo 2004</p> <p>CONFERENZA- AUDIZIONE</p>	<p>ATTILIO PIOVANO presenta:</p> <p>"Innovazioni formali, armoniche e timbriche nel pianoforte di Chopin. Un precursore di Debussy?"</p>
<p>15 marzo 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p>ROBERTO PROSEDA pianoforte presenta:</p> <p>"Il notturno pianistico. Notturmi di Field, Chopin, Bizet, Debussy, Fauré, Rubinstein, Čajkovskij, Rachmaninov, Skriabin, Kalinnikov"</p>
<p>22 marzo 2004</p> <p>CONCERTO</p>	<p>MARCO SOLLINI pianoforte presenta:</p> <p>R. SCHUMANN "Arabesque" op. 18 "Kreisleriana" op. 16</p> <p>F. CHOPIN Berceuse op. 57 Ballata n° 1</p>

	<p>Notturmo in do diesis minore, op. post.</p> <p>Gran valzer brillante, op. 18</p> <p>Andante spianato e Grande polacca brillante, op. 22</p> <p>Concerto organizzato in collaborazione con gli AMICI DEL TEATRO REGIO</p>
<p>29 marzo 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p>ANTONIO CIRIGNANO presenta:</p> <p>ANDREA BACCHETTI pianoforte</p> <p>J. S. BACH Suites inglesi n° 3 e 6</p> <p>Suites francesi n° 3 e 4</p>
<p>5 aprile 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p>GIANGIORGIO SATRAGNI presenta:</p> <p>ROBERTO ISSOGLIO pianoforte, IL QUARTETTO CASORATI (Adrian Pinzaru, Claudia Cagnassone violini, Mario Castellani viola, Francesca Villa violoncello)</p> <p>J. S. BACH Concerto in re minore BWV 1052</p> <p>W. A. MOZART Concerto in la maggiore KV 414</p>
<p>3 maggio 2004</p> <p>CONCERTO</p>	<p>TRIO JOHANNES (Francesco Manara violino, Massimo Polidori violoncello, Claudio Voghera pianoforte)</p> <p>F. SCHUBERT Notturmo in mi bemolle maggiore op. 148</p> <p>F. MENDELSSOHN BARTHOLDY Trio in re minore op. 49</p> <p>J. BRAHMS Trio n° 1 op. 8</p>
<p>10 maggio 2004</p> <p>CONFERENZA- AUDIZIONE</p>	<p>ENZO RESTAGNO presenta:</p> <p>"Il pianoforte dopo Debussy: dalla musica francese del primo Novecento a Bartók"</p>
<p>17 maggio 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p>LUIGI ABBATE presenta:</p> <p>FARBEN ENSEMBLE (Marco Ignoti clarinetto, Riccardo Bellini violino, Marco Radaelli violoncello, Marco Lena pianoforte)</p> <p>O. MESSIAEN "Quatuor pour la fin du temps"</p>
<p>24 maggio 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p>PAOLO GALLARATI presenta:</p> <p>MARIACLARA MONETTI pianoforte</p> <p>"Arte e vita nel viaggio di Mozart da Mannheim a Parigi. Sonate <i>parigine</i> K330, K333 e K 310"</p> <p>Conferenza-concerto organizzata dagli AMICI DEL TEATRO REGIO</p>
<p>31 maggio 2004</p> <p>CONFERENZA- CONCERTO</p>	<p>ORNELLA VOLTA presenta:</p> <p>GIANLUIGI BRUERA pianoforte</p> <p>"Musica francese tra fine Ottocento e inizio del Novecento: Erik Satie nella</p>

	<p>sua epoca"</p>
--	-------------------

Conferenza-concerto organizzata in collaborazione con il CENTRE
CULTUREL FRANÇAIS

COMITATO ORGANIZZATIVO

Luisella Caire, Marina Goffi, Anna Montuschi, Michele Rella, Guido Rizzi, Laura Trossi

Si ringraziano per il sostegno e la collaborazione: **Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, SAI - Ag. Turati, UTET, EDISU Piemonte, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Comune di Torino**

I proventi delle vendite saranno devoluti ad **Amnesty International**