

Conferenze-Audizioni tenute da studiosi di Musicologia & Concerti

(INGRESSO LIBERO E GRATUITO)

[Mendelssohn per il Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare"](#)

Ernesto Napolitano presenta:

Lunedì 17 aprile 2000
Conferenza-audizione

- **Debussy:** "Syrinx" per flauto solo
- **Debussy:** sonata per arpa, viola e flauto

esecutori:

*Giampaolo Pretto** (flauto), *Gabriella Bosio* (arpa), *Andrea Repetto* (viola)

I Tùatha Dé Danann

(Emiliana Borello (voce), *Enrico Euron* (arpa celtica), *Filippo Mongiardino*

(flauti diritti e traversi), *Francesco Colucci* (violino e viola da gamba), *Giancarlo Bonino* (bodhran e percussioni)

indossando costumi storici e impiegando strumenti d'epoca presentano i seguenti brani del loro suggestivo e affascinante repertorio nell'ambito della musica celtica:

Lunedì 8 maggio 2000
Concerto (*)

Miss Mc Dermott - Scarborough fair - Robin Hood and the Tanner - Blind Mary - I hae a wife o' my ain - Top the candle! - Butterfly jig - Tak' your cloack about ye - Greensleeves - Fanny power - Jig - Brian Boru's march - The coulin (Tho' the last glimpse of erin) - Carolan's suite (The two William Davises / Colonel John Irvin / Carolan's cup / Carolan's draught) - Sally gardens - Hornpipes - Farewell to music - Mairi's wedding - The fermoy lasses - The honeymoon reel.

(*) Il concerto dei Percussionisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, inizialmente previsto in questa data, è da considerarsi rinviato alla prossima Stagione.

Lunedì 15 maggio
Conferenza-audizione

Laura Cosso presenta

- **Berlioz:** la Sinfonia "Fantastica"

**componenti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI*

Si ringraziano il Comune di Torino e la Regione Piemonte per il sostegno e la collaborazione